

## Harbeth Super HL5 Plus

220 000 Р\*

# НАСЛЕДИЕ BBC

Специалисты всемирно известной студии BBC как никто понимали важность качественной передачи звука. Несмотря на все технологические и экономические трудности середины прошлого века, отдел по исследованиям BBC внес существенный вклад в развитие акустических систем, сделав всемирно известным труд своих инженеров, в том числе Дадли Харвуда. Компания Harbeth является непосредственным наследником тех наработок, она была основана самим Дадли Харвудом (Dudley Harwood) в 1977 году и названа комбинацией его имени и имени его жены (HARwood + elizaBETH). В 1986 году с Харвудом знакомится Алан Шоу (Alan Shaw), также бывший сотрудник BBC и активный поклонник инженеров BBC. И в момент, когда Харвуд уже окончательно собирается оставить свое дело (в 1987 году ему было уже около 70 лет), Алан берет компанию в свои руки и с энтузиазмом продолжает лучшие традиции BBC.

ТЕКСТ *Николай Баландин*

Завод Harbeth расположен в живописном местечке Линдфилд (Lindfield) в Западном Сассексе (West Sussex) к югу от Лондона с шикарным видом на открытые поля. Это деревня с населением 3000 человек, крепко связанных друг с другом общим духом, определяющим уклад их жизни. Производство компании размещено на краю небольшого бизнес-парка. Каждый новый день на заводе решают, какую модель колонок производить именно в этот день. И поскольку моделей немного и производство практически полностью ручное, такая гибкость вполне позволительна. На каждом этапе производится контроль качества продукции, который завершается тестированием уже полностью собранной акустической системы. Колонки для левого и правого канала тщательно подбирают по параметрам и отделке, после чего помещают в фирменную упаковку и отправляют заказчику. Корпуса для колонок производятся в компании, также расположенной неподалеку от Лондона. Твитеры закупаются у Seas и иногда у Morel. Изготовление динамиков, кроссоверов, сборка и тестирование осуществляется только на собственном заводе Harbeth.

Изначальной целью компании Harbeth было изготовление профессиональных акустических систем для мониторинга звука в студиях радиовещания BBC.

Интересен подход к созданию акустических систем компании Harbeth. Разумеется, качеству звука уделяется основное внимание, однако, кроме этого, своим коньком компания считает долговечность продукции. Акустические системы Harbeth рассчитаны на многие и многие годы службы при соблюдении допустимых нагрузок. Но даже если какой-либо компонент АС вышел из строя, его не составит труда заменить на новый благодаря разборной конструкции колонок. Компания готова обеспечивать поставку всех запчастей даже после гарантийного срока, если только эта деталь не произведена сторонним производителем и боль-



ше недоступна на рынке. Все собственные разработки Harbeth готова поставлять в течение длительного срока, даже если они предназначены для моделей, уже не производящихся компанией. Аккуратнее подобрать деталь помогает база данных по всем когда-либо выпущенным АС Harbeth, в которой присутствуют все важные характеристики каждого конкретного произведенного экземпляра. Таким образом, по соотношению цена/качество/длительность срока службы, колонки Harbeth заметно выигрывают даже у дешевых пластиковых колонок, наводняющих современный рынок. И это не просто расчет выгоды покупки, но в первую очередь бережное отношение к природным ресурсам. Сегодня, пожалуй, многие люди сочтут это лишь красивыми словами, но большинство ученых хорошо понимают, что за подобным подходом будущее человечества, поскольку природные ресурсы нашей планеты, увы, совсем не бесконечны.

Изначальной целью Harbeth были, конечно же, студийные колонки для мониторинга звука в студиях BBC. До настоящего времени профессиональные мониторы остаются важной частью продукции компании и представлены тремя моделями: Monitor 20.1 Pro, Monitor 30.1 Pro и Monitor 40.1 Pro в пассивном и активном вариантах. Эти же модели, отделанные качественным шпоном, входят в раздел домашних АС (в пассивном исполнении), и к ним добавлены еще две модели C7ES-3 и Super HL5 plus. Все колонки выполняются в полочном варианте винтажного типа (когда глубина колонки меньше ее ширины).

Модель Super HL5 plus — это уже седьмое поколение первой выпущенной в стенах Harbeth акустической системы HL Monitor. Корпус модели ровно прямоугольный без каких-либо изысков. Защитная сетка представляет собой специально

*Главную ценность динамика составляет диффузор, изготовленный из полимера RADIAL2.*

Особенность модели в том, что одинаково разборчиво и детально подаются тембры начиная с самых низких частот, и заканчивая самыми высокими частотами.

подобранную прозрачную для звука материю, натянутую на металлическую раму, которая вставляется в пазы по периметру передней стенки корпуса колонки. Передняя и задняя стенки сделаны съемными и прикручиваются к общей раме с помощью шурупов. На задней стенке без каких-либо дополнительных панелей и ниш размещены две пары обычных позолоченных винтовых клемм. Передняя панель несколько удивляет своим содержанием: два твитера, большой 200-мм динамик с черным глянцевым диффузором и асимметричный порт фазоинвертора (внутренний конец порта обклеен поролоном). Три полосы разделены необычным способом. За высокие частоты отвечают сразу два излучателя: 20-мм супертвитер с титановым куполом и 25-мм твитер с алюминиевым куполом и системой охлаждения магнитной жидкостью (купол закрыт металлической сеткой). И это при том, что заявленный рабочий диапазон частот ограничен вполне стандартными 20 кГц. Средние и низкие частоты отданы на откуп уникальному фирменному динамику, собираемому непосредственно на заводе Harbeth. Главную ценность динамика составляет диффузор, отлитый (как на зло «истинным» аудиофилам) из полимера. Это необычный состав, запатентованный под маркой RADIAL2, на поиски которого (финансировавшие государственным грантом в стенах лаборатории BBC) было потрачено около 10 человеко-лет. Заметим, что предшественником этого материала был обычный полипропилен, из которого изготавливались диффузоры ранних моделей мониторных колонок BBC. Однако полипропилен был удачен для воспроизведения лишь низких частот, а на частотах выше 1 кГц обладал слишком высокими потерями. Новый же состав обладает превосходными характеристиками на гораздо большем частотном диапазоне, и это является едва ли не основной причиной высокого качества звучания систем Harbeth. Разделяются полосы также по-своему уникальным кроссовером, аккуратно совмещающим не только амплитудно-частотные характеристики всех излучателей, но и фазовые.

Колонки играют свободно и непринужденно. Неточности и упрощения тембров не допускаются даже при воспроизведении самых сложных инструментов (фортепиано, саксофон). Очень ровная,

линейная динамика отражает пропорциональную музыкальную сцену со всеми нюансами. Правильная стратификация по громкости позволяет наслаждаться эмоциями, заложенными автором в музыкальную композицию. Бас хорошо сфокусирован, собран, и даже на негромких моментах его можно ощутить собственным телом. Проработка верхнего регистра великолепна, детализация очень высока, и запас по диапазону частот впечатляет. Особенность именно этой стереопары в том, что одинаково разборчиво и детально подаются тембры начиная с самых низких частот, и заканчивая самыми высокими частотами. Ничего не вуалируется и не опускается, как это и должно быть у качественной мониторной акустики. Любой музыкальный материал подается предельно разборчиво, будь то едва ощутимые вибрации спокойного эмбиента или жесткие кислотные запилы психоделического трансa. Богатство тембров акустических инструментов также преподносится во всей красе. **Б**

*Задняя стенка колонки съемная, как и передняя, и крепится 12 шурупами с аккуратно подобранным прижимом. Две пары обычных клемм выведены без какой-либо панели, прямо на корпус.*



## ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- Частотный диапазон **40—20 000 Гц**
- Количество полос **3**
- Частота раздела кроссовера —
- ВЧ-динамик **20 мм, титан**
- ВЧ-динамик **25 мм, алюминий**
- СЧ/НЧ-динамик **200 мм, RADIAL2**
- Акустическое оформление **фазоинвертор**
- Чувствительность **86 дБ**
- Импеданс **6 Ом**
- Номинальная мощность **50 (150) Вт**
- Габариты (ВxШxГ) **635x322x300 мм**
- Вес **15,8 кг**