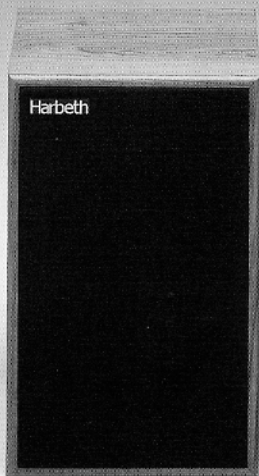


HL-P3ESR

¥240,000(ペア)

●型式:2ウェイ2スピーカー・密閉型 ●使用ユニット:LF・11cmコーン型、HF・1.9cmドーム型 ●クロスオーバー周波数:3.8kHz ●インピーダンス:6Ω ●感度:83.5dB/W/m ●寸法/重量:W189×H306×D202mm/6.3kg ●問合せ先:エムプラス コンセプト ☎045-845-7639



柳沢功力

磨き抜かれたブリティッシュ・サウンド。
陰影に富む品位あるサウンドは魅力的

い音を聴くには、大きくて高価なスピーカーと広い部屋が必要などと思うことはない。その証拠が本機だ。幅20cm弱、高さ30cm強で、11cm

間をとって鳴らせ、と言うのではない。適当なスタンドを使うのもいいが、サイドボード上でもデスクトップでも棚に置いてもいい。最近ではスピーカー背後の壁から十分離すことが必要と言われるが、本機は壁に接近させても問題なし。むしろ、より豊かな低音が引き出せるかも。

口径ウーファーがベースの2ウェイ構成。スタイルはごくオーソドックスで品のいい天然木目仕上げ。これを高価なスタンドにのせ、周囲に十分な空き

本来このサイズとは思えない弾力性に富んだ馥郁たる低音が魅力。ただし、余韻のないコチツとした音ではないから、ロックやフュージョンには不向き。その代り暖かい木質の響きと膨らみで聴かせる低音や、ウェットでしなやかな中・高音はクラシック音楽の魅力

PROFILE

BBCモニターのなかでも特にコンパクトで、しかもコンシューマーにも人気の高かった「LS3/5A」をベースに、1990年に発表されたもの。ウーファーは「LS3/5A」と同じ11cm口径で、当時はポリプロピレン製だったが、現在はアルミニウムを混合した「ラディアル」コーン。これに1.9cm口径のアルミドーム型トウィーターを加えた2ウェイ密閉型。一昨年のマイナーチェンジでは上級機「HL Compact 7ES3」での開発技術が導入され、一層の高性能化を達成した。

(柳沢功力)

力を存分に引き出す。ただし、あまり広い部屋では無理。でも一般的なりビングルームなら問題なし。オーケストラも室内楽も、それに得意のヴォーカルものも、磨き抜かれたブリティッシュ・サウンドならではの、陰影に富んだ品位ある再生で堪能させてくれる。

ブリティッシュ・サウンドの源流ともいえるBBCモニターのなかでも、人気モデルの一つがコンパクト機「LS3/5A」。これは77年に「ハーベス」を興したH・D・ハーウッドがBBC在職中に手掛けたもので、その後は各社のモデルが市場を賑わせた。88年にハーベスも同機を発売するが、2年後にはその「LS3/5A」をベースにした、ほぼ同サイズで、ただしメリネックス製ドームのトウィーターをアルミ製ドーム型にした、本機のオリジナル「HL P3」を発表。以来、改良を重ねながら22年目を迎えたロングラン機である。

ことに一昨年のマイナーチェンジで誕生した本機「HL P3ESR」は、このサイズに敵なしと言ってもいい見事な出来ばえだ。今となると「LS3/5A」もいささか古さを感じさせもするが、本機はむしろ瑞々しいばかりの新鮮さを漂わせている。